

# OUI, LA PAIX

T. 150 (C. 18, 3)

Paroles : Pierre-Michel Gambarelli et Jean-Pierre Kempf

Musique : Jean-Pierre Kempf

dernière fois: ⊕

♩ = 76

♩ Fa Si b Fa , Si b Fa , Fa Si b Fa , Si b

R. OUI, LA PAIX DANS LES COEURS, OUI LA PAIX. ET LA PAIX DANS LE MON-DE. OUI LA

Fa Ré m Lam Si b Do (Fa)

PAIX B.F. 1. Le re- gard qui sait é-couter Le re- gard qui ne ju-ge pas Le re-  
 2. La ten- dresse à n'en plus finir La ten- dresse à pleurer de joie La ten-  
 3. Le par- don oublie le pas-sé Le par- don se lève aujourd'hui Le par-

B.F.

Si b Fa Do 4 3

gard qui se fait tendresse C'est la paix OUI, LA  
 dresse à cri-er pardon C'est la paix  
 don ouvre l'a-ve-nir À la paix

⊕

PAIX OUI LA PAIX OUI LA PAIX OUI LA PAIX.



# COMME UN SOUFFLE FRAGILE

Paroles : Pierre Jacob

Musique : Gaëtan de Courrèges

Harmonisation : François Rauber

U 45

© Editions Musicales Auvidis

A coller livret vert 286

## REFRAIN Tous

- 88 Très doux

Musical notation for the Refrain, featuring a treble and bass clef staff with lyrics and chords: Mi m, La 4/9, La m, Si 7, Mi 4/9, Mi m.

COMME UN SOUF - FLE FRA - GI - LE TA PA - RO - LE SE DON - NE COMME UN

Musical notation for the Couplets, featuring a treble and bass clef staff with lyrics and chords: Do 7 M, La 7/9, La m6, Si 7, Mi 4/9, Mi m.

VA - SE D'AR - GI - LE TON A - MOUR NOUS FA - CON - NE TA PA - TA PA -

**COUPLETS Soliste**

1. Ta pa - TOUS (bouches fermées)

Musical notation for the first part of the verses, featuring a treble and bass clef staff with lyrics and chords: Mi m, La m (7), Ré, Sol (7M).

ROLE EST 2 nais - sance CE COMME ON SORT DE PRISON TA PA -  
 role est 1 mur - mu - re Com' un se - cret d'a - mour TA PA -  
 ROLE EST 3 PAS - su - re COMME ON LOU - PE DU PAIN TA PA -

Musical notation for the second part of the verses, featuring a treble and bass clef staff with lyrics and chords: Do (7M), La m, Si 7, Mi m.

1 ROLE EST SE - men - ce Qui pro - met la mois - son  
 role est bles - su - re Qui nous ou - vre le jour.  
 ROLE EST PAS - sa - ge Qui nous dit un che - min. Comme un

2  
 Ta parole est naissance  
 Comme on sort de prison.  
 Ta parole est semence  
 Qui promet la moisson.

3  
 Ta parole est partage  
 Comme on coupe du pain.  
 Ta parole est passage

# ALLELUIA

Psaume 117

Sim La Sol Fa#

Ref. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Ré La Sim Fa#

1. Pro - cla - mez que le Sei - gneur est bon, — é - ter - nel est son a - mour !  
2. Dans l'an - gois - se j'ai cri é vers lui, — le Sei - gneur m'a e - xau - cé.  
3. Le Sei - gneur est ma force et mon chant, — le Sei - gneur est mon sa - lut.  
4. Ou - vrez - moi les por - tes de jus - tice, — j'en - tre - rai, je ren - drai grâce ;  
5. Oui, c'est toi, mon Dieu, je te rends grâce, — Sei - gneur mon Dieu, je t'e - xalte.

Ré La Sim Sol Fa#

1. Que le dise la mai - son d'Is - ra - ël, — é - ter - nel est son a - mour !  
2. Le Sei - gneur est là pour me dé - fendre, — j'ai bra - vé mes en - ne - mis.  
3. Je ne mour - rai pas, non, je vi - vrai, — je di - rai l'œu - vre de Dieu.  
4. C'est i - ci la por - te du Sei - gneur, — tous les justes y en - tre - ront.  
5. Pro - cla - mez que le Sei - gneur est bon, — é - ter - nel est son a - mour !

# VIENS MELANGER TES COULEURS

Texte & musique : Fabien Moulin

SM 322

CD : SM D2453

K7 : SM K2453

Livret : SM L2453

## REFRAIN.

Ré La Si m  
VIENS ME - LAN - GER TES COU - LEURS A - VEC MOI RE - VEIL - LER LE BON -  
Sol La Ré La  
HEUR QUI DORT AU FOND DE TOI FAIRE JAIL - LIR LA LU - MIERE DE NOS  
Si m Sol La Ré  
VIES IM - PRO - VI - SER LA FETE AU PLEIN CŒUR DE LA NUIT

## COUPLETS

Sol La Ré Si m  
1. Tu con - nais la mi - sè - re Qui con - damne au si - len - ce  
Sol La Ré Sol La D.C.  
Prends la main de tes frè - res In - vente un pas de dan - se.

## REFRAIN

VIENS MELANGER TES COULEURS AVEC MOI  
REVEILLER LE BONHEUR QUI DORT AU FOND DE TOI  
FAIRE JAILLIR LA LUMIERE DE NOS VIES  
IMPROVISER LA FETE AU PLEIN CŒUR DE LA NUIT

1  
Tu connais la misère  
Qui condamne au silence  
Prends la main de tes frères  
Invente un pas de danse.

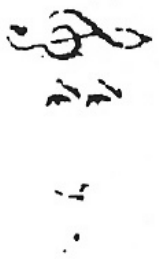
2  
Tu réclames en partage  
Ce qui permet la vie  
Relève ton visage  
Vois l'étoile dans la nuit.

3  
Tu t'opposes à la force  
Qui tue la liberté  
Entrouvre ton écorce  
Au soleil de l'été.

4  
Tu brandis la bannière  
De la fraternité  
Dépasse les frontières  
En apportant la paix.

# HOSANNA

Andante



HO - san - na Ho - san - na Ho - san - na

Do

Rien



na HO - san - na Ho - san - na

AM

Soi

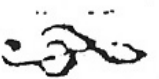
Couplets  
Do



na HO - san - na Ho - san - na

1. Tu os saint  
2. Be - ni - dit

*f* *♩* *m*



1. Seigneur qui vient  
2. Qui  
Tu es grand nom  
Tu es Seigneur  
Seigneur

# Grain de Sel

Paroles et musique : Jean-Jacques Juven

T = 92

1-Tu gar-des sur tes lè-vres les deux mil-le sa- veurs De  
 ta vie de tes rê- ves mais au fond de ton coeur N'ou- blie pas de goû-ter en toi la  
 sa- veur de la foi Dieu est là comme un grain de sel qu'on ne voit pas .  
 Ref : Un grain de sel un grain de fo- lie Qui don- ne goût à la vie  
 Nous som- mes sei- de la ter- re Té- moins de jé-  
 sus vi- vant

2- Dans ce monde qui change  
 Qui couge de partout  
 Les saveurs se mélangent  
 Pour nous donner le goût  
 Le goût de tisser à chacun  
 La toile de demain  
 Chacun mettra son grain de sel  
 En son coup de main

3- Quand la vie est malade  
 Et n'a plus goût à rien  
 Quand l'avenir est fade  
 Et ne donne plus faim  
 Pour rendre le goût de la joie  
 Dieu a besoin de toi  
 Il fait de nous son grain de sel  
 Il nous envoie

4- Deux mille ans d'une histoire  
 D'une Eglise en chemin  
 Nous donnent goût à croire  
 En la joie d'un matin  
 Car Jésus est saveur de vie  
 Hier et aujourd'hui  
 Et à jamais le grain de sel  
 Qui nous unit

5- Quand nos vies nos errances  
 Ont un goût de rassi  
 Dieu offre une autre chance  
 Un regard qui guérit  
 Qui donne goût à repartir  
 Et invite à grandir  
 Dieu est en nous le grain de sel  
 De l'avenir

6- Venez la table est prête  
 Chacun sera servi  
 Dieu a ouvert la fête  
 Venez goûter sa vie  
 Venez goûter la joie sans fin  
 D'un Dieu qui nous rejoint  
 D'un Dieu qui met son grain de sel  
 Dans nos matins

2- Dans.

# TU ES NOTRE DIEU

A 187

Paroles : Michel SCOUARNEC  
Musique : Jo AKEPSIMAS

disque SM 30 1015

Musical score for the hymn "Tu es Notre Dieu". The score is written in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 72. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French. The score includes a key signature change from one flat to two flats (B-flat major to D-flat major) and a time signature change from 4/4 to 3/4. The piano part includes a 7-measure rest in the key of D-flat major and a 3-measure rest in the key of B-flat major. The score concludes with the instruction "FIN Chœur".

**TOUS**  
TU ES NOTRE DIEU, ET NOUS SOMMES TON PEU-PLÉ.

**OUVRE-NOUS LE CHEMIN DE LA VIE.**

1. Toi qui tiens dans ta main La pro-fon-deur de l'hom-me, Mets en

**FIN Chœur**

Chords: Fa, Do, Fa, Solm, Fa, Do, La7, Réém, Si♭, Do<sup>7</sup><sub>4</sub>—3, Réém, Do, Réém, Lam, Solm.



# " LAISSERONS - nous A NOTRE TABLE "

(♩ = 100) Ré m

1. Lais - se - rons nous à no - tre ta - ble Un peu d'es - pace à

LA7 Ré m FA SOL m LA7

l'é - tran - ger ? Trou - ve - ra - t-il quand il vien - dra

LA7 Ré m SOL m LA7 Ré Ré(7 M)

Un peu de pain et d'a - mi - tié ? Ne lais - sons pas mou -

Ré(6) Mim LA7 LA7 Ré

-rir la ter - re. Ne lais - sons pas mou -rir le feu.

Ré Ré(7 M) Ré(6) SOL Ré SOL Ré

Ten - dons nos mains vers la lu - miè - re. Pour ac - cueil - lir le

Mim FA # SOL Ré LA7 Ré

don de Dieu, Pour ac - cueil - lir le don de Dieu.

2. Laisserons-nous à nos paroles  
Un peu de temps à l'étranger ?  
Trouvera-t-il quand il viendra  
Un cœur ouvert pour l'écouter ?
3. Laisserons-nous à notre fête  
Un pas de danse à l'étranger ?  
Trouvera-t-il quand il viendra  
Des mains tendues pour l'inviter ?
4. Laisserons-nous à nos fontaines  
Un peu d'eau vive à l'étranger ?  
Trouvera-t-il quand il viendra  
Des hommes libres et assoiffés ?
5. Laisserons-nous à nos églises  
Un peu d'espace à l'étranger ?  
Trouvera-t-il quand il viendra  
Des cœurs de pauvres et d'affamés ?